

Für XXX

Gib mir Sonne

Text: Peter Plate, Ulf Leo Sommer, Anna R

$\text{♩} = 72$

SOPRAN G Bm C D⁹ Em⁷ E⁹

ALT ooh _____ usw.

Alt ooh _____ usw.

Piano $\text{♩} = 72$



Musik: Peter Plate, Ulf Leo Sommer
Arrangiert von: Ulrich Diehl

7 D(sus4) D G Bm C

Es kann gar nicht hell ge - nug sein Al-le Lich-ter die - ser Welt

Es kann gar nicht hell ge - nug sein Al-le Lich-ter die - ser Welt

Es kann gar nicht hell ge - nug sein Al-le Lich-ter die - ser Welt



Gib mir Sonne

23 C G Bm C

fahrn, mich ü - ber-rolln Manch-mal muss das Le-be-n weh-tun Nur wenn's weh tut Ist es gut,

A musical score for 'Überrollen' by Carl Orff. It consists of a single melodic line on a treble clef staff. The music is in common time. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and rests. The lyrics are written below the staff: 'fahrn, mich ü - ber-rolln' (rest), 'Manch-mal muss das Le - ben weh-tun' (rest), 'Nur wenn's weh tut' (rest), and 'Ist es gut,' (rest). The score is set against a white background.

A musical score for a soprano voice. The key signature is A major (one sharp). The lyrics are: "fahrn, mich ü - ber-rolln Manch-mal muss das Le-be-n weh-tun Nur wenn's weh tut Ist es gut,". The music consists of a series of eighth and sixteenth note patterns. The vocal line starts on a high note, descends, and then ascends again. The lyrics are placed below the notes.

28 D⁹ C D G C^{maj7}
da-für zu gehn__ Gib mir Son - ne Gib mir Wär-me Gib mir Licht All die Far-ben wie-der zu-rück

A musical score in G major with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Below the staff, the lyrics are written in German: "da-für zu gehn__ Gib mir Son - ne Gib mir Wär-me Gib mir Licht All die Far-ben wie-der zu-rück". A large black 'X' is drawn across the top of the page.

Musical score for 'Gib mir Sonne' in G major, 2/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics below each note. The piano accompaniment features sustained notes and chords.

da-für zu gehn__ Gib mir Son - ne Gib mir Wär-me Gib mir Licht All die Far-ben wie-der zu-rück

A musical score for piano in G major (two sharps) and common time. The top staff shows a treble clef and the bottom staff shows a bass clef. The score consists of ten measures. Measures 1-4 show a repeating pattern of eighth-note chords in the treble and bass staves. Measures 5-8 show a similar pattern with some variations in the bass line. Measures 9-10 conclude the section.

Gib mir Sonne

41 Am D G Bm C

— Wann kommt die Son - ne? Kannst du nicht sehn, dass ich tief im Schnee ver - sink
— Wann kommt die Son - ne? Kannst du nicht sehn, dass ich tief im Schnee ver - sink
— Wann kommt die Son - ne? Kannst du nicht sehn, dass ich tief im Schnee ver - sink

Probepartitur

46 Em⁷ E⁹ D(sus4) D G

oooh _____ ooh _____ Und ich tra-ge mein Herz
oooh _____ ooh _____ Und ich tra-ge mein Herz
oooh _____ ooh _____ Und ich tra-ge mein Herz

Gib mir Sonne

62 Cmaj7 Am⁷ D G

All die Farben wie-der zu - rück Ver-brenn den Schnee Das Grau muss weg

All die Farben wie-der zu - rück Ver-brenn den Schnee Das Grau muss weg

All die Farben wie-der zu - rück Ver-brenn den Schnee Das Grau muss weg

66 Cmaj7 Am⁷ D G Cmaj7

Schenk mir 'n biss-chen Glück Wann kommt die Son - ne Kann es denn sein, dass mir gar nichts mehr ge-lingt

Schenk mir 'n biss-chen Glück Wann kommt die Son - ne Kann es denn sein, dass mir gar nichts mehr ge-lingt

Schenk mir 'n biss-chen Glück Wann kommt die Son - ne Kann es denn sein, dass mir gar nichts mehr ge-lingt

Gib mir Sonne
Cmaj7

83 C D C f D G

ah ah ah ah Fei-er das Le - ben, fei-er das Glück Fei-er uns bei

ah ah Fei-er das Le - ben, fei-er das Glück Fei-er uns bei

ah ah Fei-er das Le - ben, fei-er das Glück Fei-er uns bei

f

f

f

Probepartitur

88 C Am⁷ D Em⁷

- de, es kommt al - les zu - rück Fei-er die Lie - be, fei-er den Tag Fei-er uns bei

- de, es kommt al - les zu - rück Fei-er die Lie - be, fei-er den Tag Fei-er uns bei

- de, es kommt al - les zu - rück Fei-er die Lie - be, fei-er den Tag Fei-er uns bei

C

D

Em⁷

Gib mir Sonne

103 G Cmaj⁷ Am D Em

hier kommt das Licht Siehst du die Farben, komm'n alle zu -

hier kommt das Licht Siehst du die Farben, komm'n alle zu -

hier kommt das Licht Siehst du die Farben, komm'n alle zu -

108 Em/D Cmaj⁷ D

rück rück rück